

## Selamlaşma, Hal-Hatır Sorma, Tanışma Diyalogları (/ مَا اسْمُكَ / هَلْ أَنْتَ؟... ve 'السَّلَامُ قَبْلَ الْكَلَامِ' ilkesi

ARP.5.1.1: 1. Ünite kapsamında öğrendiği selamlaşma, tanışma, hâl hatır sorma ve vedalaşma ifadelerini diyaloglarda bir arada kullanabilme · ARP.5.1.2: «مَا اسْمُكَ / مَا اسْمُكَ؟» ve «هَلْ أَنْتَ / هَلْ أَنْتَ؟» soru kalıplarını eril ve dişil zamir uyumuna dikkat ederek cevaplayabilme · ARP.5.1.3: Sınıf içi yönergeleri, müenneslik tâ'sı (ة) kuralını ve «السَّلَامُ قَبْلَ الْكَلَامِ» veciz sözünü kavrayabilme

### HATIRLAYALIM

- İsim ve hâl hatır sorularında önemli olan soruyu soran değil, sorunun kime yöneltildiğidir: Karşımızdaki erkeğe مَا اسْمُكَ؟ (Ma ismüke?), kız ise مَا اسْمُكِ؟ (Ma ismüki?) zamiri kullanılır.
- Eril isimlerin sonuna yuvarlak tâ (ة / ة - tâ-i merbûta) eklendiğinde kelime dişil (müennes) olur: طَالِبٌ (erkek öğrenci) - طَالِبَةٌ (kız öğrenci), مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمَةٌ.
- Özel bir ismin başına يَا (Ey!) seslenme edatı geldiğinde ismin sonundaki iki ötre (tenvin) düşer ve tek ötre kalır: يَا عَلِيُّ! - عَلِيٌّ.

### 1 EŞLEŞTİRME

Karşılama ve vakit selamlarını konuşmada verilen uygun karşılıklarıyla eşleştiriniz.

- |                                                                |                          |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. مَرْحَبًا (Kız muhataba)           | a) أَهْلًا بِكَ          |
| <input type="checkbox"/> 2. أَهْلًا وَسَهْلًا (Erkek muhataba) | b) نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ |
| <input type="checkbox"/> 3. مَسَاءُ الْخَيْرِ                  | c) مَرْحَبًا بِكَ        |
| <input type="checkbox"/> 4. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟               | d) مَسَاءُ النُّورِ      |

### 2 ÇOKTAN SEÇMELİ

Görseldeki kelime çiftlerinden hangisinde eril (müzekker) ismin sonuna yuvarlak tâ (ة) getirilerek dişil (müennes) karşılığı elde edilmiştir?

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Kart صَبَاح - مَسَاء | 2. Kart طَالِبٌ - طَالِبَةٌ |
| 3. Kart قُمْ - اجْلِسْ  | 4. Kart نَعَمْ - لَا        |

- A) 1. karttaki مَسَاء - صَبَاح çifti      B) 2. karttaki طَالِبٌ - طَالِبَةٌ çifti  
C) 3. karttaki قُمْ - اجْلِسْ çifti      D) 4. karttaki نَعَمْ - لَا çifti

### 3 ÇOKTAN SEÇMELİ

Görseldeki dört konuşma kartından hangisinde sorulan soru ile verilen cevap arasında zamir ve cinsiyet uyumu bakımından kullanım hatalıdır?

- |                    |                                                |
|--------------------|------------------------------------------------|
| K - Eril Uyumu     | هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟ نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ     |
| L - Dişil Uyumu    | هَلْ أَنْتَ طَالِبَةٌ؟ نَعَمْ، أَنَا طَالِبَةٌ |
| M - Hatalı Eşleşme | هَلْ أَنْتَ مُعَلِّمَةٌ؟ لَا، أَنَا مُعَلِّمٌ  |
| N - Eril Uyumu     | هَلْ أَنْتَ مُعَلِّمٌ؟ لَا، أَنَا طَالِبٌ      |

- A) K kartında هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟ sorusuna نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ cevabının verilmesi      B) L kartında هَلْ أَنْتَ طَالِبَةٌ؟ sorusuna نَعَمْ، أَنَا طَالِبَةٌ cevabının verilmesi  
C) M kartında هَلْ أَنْتَ مُعَلِّمَةٌ؟ sorusuna لَا، أَنَا مُعَلِّمٌ cevabının verilmesi      D) N kartında هَلْ أَنْتَ مُعَلِّمٌ؟ sorusuna لَا، أَنَا طَالِبٌ cevabının verilmesi

### 4 DOĞRU MU, YANLIŞ MI?

1. Ünite genel tekrarı kapsamındaki ifadelerden doğru olanların D, yanlış olanların Y kutusunu işaretleyiniz.

- |                                                                                                                             | D                        | Y                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Kız öğrenci Elif, erkek arkadaşı Hasan'a adını sorarken karşısındaki kişi erkek olduğu için مَا اسْمُكَ? kalıbını kullanır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Güle ve تَشْرِفْتُ ifadeleri okuldan ayrılırken 'Güle güle' anlamında kullanılan vedalaşma sözleridir.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Özel bir ismin başına يَا seslenme edatı geldiğinde ismin sonundaki çift ötre düşerek tek ötreye dönüşür (يَا عَلِيٌّ).     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Öğretmen erkek öğrencisi Kerem'e 'Ayağa kalk ve oku!' derken قُمْ وَافْرَأ! yönergelerini kullanır.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| هَلْ أَنْتَ مُعَلِّمَةٌ? sorusuna 'Hayır, ben kız öğrenciyim' demek isteyen bir kız öğrenci أَنَا طَالِبٌ der.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 5 BOŞLUK DOLDURMA

Cümlelerdeki boşlukları kutuda verilen uygun Arapça kelime ve ifadelerle tamamlayınız.

- جَدِيدٌ      صَبَاحُ النُّورِ      وَابْتَدِئِي      مُعَلِّمَةٌ      مَسَاءُ النُّورِ

1. Akşam vakti karşılaştığımız komşumuz bize مَسَاءُ الْخَيْرِ dediğinde ona \_\_\_\_\_ diyerek karşılık veririz.  
2. Sınıfa yeni katılan erkek arkadaşımıza 'Sen yeni öğrenci misin?' anlamında هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ \_\_\_\_\_? diye sorarız.  
3. Erkek öğretmen anlamına gelen مُعَلِّمٌ kelimesinin dişil (kadın öğretmen) biçimi \_\_\_\_\_ kelimesidir.  
4. Kız öğrenci Meryem'e 'Otur ve yaz!' yönergesi verilirken اجْلِسِي \_\_\_\_\_! ifadesi kullanılır.

## 6 TABLOYU TAMAMLA

Görseldeki ifadeleri inceleyerek her ifadenin iletişimdeki işlevini (Selamlaşma, Tanışma Memnuniyeti veya Vedalaşma) ve Türkçe anlamını tabloya yazınız. İlk satır örnektir.

1. İfade صَبَاحُ الْخَيْرِ

2. İfade تَشْرِفْتُ

3. İfade فِي أَمَانٍ اللَّهُ

4. İfade فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ

| Arapça İfade           | İletişimdeki İşlevi | Türkçe Anlamı               |
|------------------------|---------------------|-----------------------------|
| 1. صَبَاحُ الْخَيْرِ   | Sabah Selamlaşması  | Günaydın / Hayırlı sabahlar |
| 2. تَشْرِفْتُ          |                     |                             |
| 3. فِي أَمَانٍ اللَّهُ |                     |                             |
| 4. فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ  |                     |                             |

## 7 SIRALAMA

Görseldeki Ömer ve Hasan diyalogunda yer alan cümleleri konuşmanın akış sırasına göre 1'den 4'e kadar numaralandırınız.

|         |                                           |
|---------|-------------------------------------------|
| Cümle K | أَنَا عُمَرُ، مَا اسْمُكَ؟                |
| Cümle L | السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، صَبَاحُ الْخَيْرِ! |
| Cümle M | فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ! إِلَى الْلِقَاءِ.     |
| Cümle N | هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ؟              |

- ☐ (Selamün aleyküm, günaydın!) صَبَاحُ الْخَيْرِ! (A)
- ☐ (Sen yeni öğrenci misin?) هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ؟ (B)
- ☐ (Ben Ömer, senin adın ne?) أَنَا عُمَرُ، مَا اسْمُكَ؟ (C)
- ☐ (Memnun oldum! Görüşmek üzere.) فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ! إِلَى الْلِقَاءِ. (D)

## 8 ÇOKTAN SEÇMELİ

Görseldeki iki yönlü sınıf yönergesi panosunda soru işareti bulunan bölüme kız öğrenci Meryem için hangi ifade yazılmalıdır?

Erkek Öğrenci Kerem'e

فَمُ وَأَقْرَأْ!

Ey Kerem, kalk ve oku!

Kız Öğrenci Meryem'e

؟

Ey Meryem, kalk ve oku!

- (A) يَا مَرْيَمُ، قُومِي وَأَقْرَأِي! (B) يَا مَرْيَمُ، فَمُ وَأَقْرَأْ!
- (C) يَا مَرْيَمُ، اجْلِسْ وَاكْتُبْ! (D) يَا مَرْيَمُ، فَمُ وَاكْتُبْ!

## 9 AÇIK UÇLU · DÜŞÜN

Görseldeki «مَا اسْمُكَ؟» ve «مَا اسْمُكَ؟» sorularında konuşan kişi aynı olduğu hâlde sondaki zamirin neden değiştiğini açıklayınız.

Erkek Arkadaşa Sorarken

مَا اسْمُكَ؟

Sonu üstünlü (-ke)

Kız Arkadaşa Sorarken

مَا اسْمُكَ؟

Sonu esreli (-ki)

## 10 KISA CEVAP

Görseldeki seslenme kuralı panosunu inceleyerek عَلِيٍّ ve حَسَنٌ isimlerinin başına يَ edatı geldiğinde son hareketlerinde nasıl bir değişim olduğunu yazınız.

Yalın İsim (Tenvinli)

حَسَنٌ · عَلِيٍّ

Sonda iki ötre var

Seslenme Edatıyla (يَا)

يَا حَسَنُ · يَا عَلِيٍّ

Sonda tek ötre kalır

## 11 ÇOKTAN SEÇMELİ · DÜŞÜN

Görseldeki zamir uyumu kuralına göre kız öğrenci Selma'nın erkek sınıf arkadaşı Ömer ile konuşurken aşağıdaki cümlelerden hangisini kurması beklenmez?

Altın Kural · Muhatap Zamiri Seçimi

مَرْحَبًا بِكَ · كَيْفَ حَالُكَ · مَا اسْمُكَ

Muhatap Ömer (Erkek) olduğu için üstünlü (-ke) gelir.

- (A) مَرْحَبًا بِكَ يَا عُمَرُ! (Sana merhaba ey Ömer!) (B) كَيْفَ حَالُكَ يَا عُمَرُ? (Nasılsın ey Ömer?)
- (C) مَا اسْمُكَ يَا عُمَرُ? (Kız muhatap ekiyle adın ne ey Ömer?) (D) أَهْلًا بِكَ يَا عُمَرُ! (Hoş bulduk ey Ömer!)

## 12 ŞİFRELE KİLEME

İpuçlarındaki kavramları kutulara yazınız. Numaralı harfleri birleştirerek طَالِبْ kelimesinin Türkçe karşılığını bulunuz.

Harfin üstüne konulan küçük vâv şeklindeki hareke (الضَّمَّةُ) ☐ ☐ ☐ ☐

Boğazın üst kısmından kalın olarak çıkan üstü tek noktalı harf (غ - Ğayn) ☐ ☐ ☐ ☐

Kendisinden sonraki harfle birleşmeyen kavisli noktasız harf (ر) ☐ ☐

Hem erkek hem kız için 'ben' anlamına gelen kişi zamiri (أَنَا) ☐ ☐ ☐

نَعَمْ kelimesinin başındaki tek noktalı ince harf (ن) ☐ ☐ ☐

Karnında tek nokta taşıyan harf (ج) ☐ ☐ ☐

Noktasız س harfinin adı ☐ ☐ ☐

Turuncu kutulardaki harfler yukarıdan aşağıya:

## 13 ÇOKTAN SEÇMELİ

Görseldeki veciz söz yapbozunda «السَّلَامُ ... الْكَلَامُ» hadis-i şerifinin ortasındaki boşluğa 'önce' anlamında hangi kelime getirilmelidir?

1. Parça · Selam

السَّلَامُ

2. Parça · Önce

؟

3. Parça · Söz

الْكَلَامُ

(A) بَعْدَ

(B) مَعَ

(C) فِي

(D) قَبْلَ