DERS KUTUSU
DERSKUTUSU.COM

ÇALIŞMA KÂĞIDI
5. Sınıf · Arapça · 9. Hafta

Ad Soyad: _____
Sınıf / No: _____
Tarih: _____

Selamlaşma, Tanışma, Vedalaşma Diyalogları, Harf ve Harekelerle Kelime Okuma-Yazma Uygulamaları ve 1. Ünite Değerlendirmesi

ARP.5.1.1: Selamlaşma, tanışma, hâl hatır sorma ve vedalaşma kalıplarını muhatabın cinsiyetine uygun biçimde diyaloglarda kullanabilme · ARP.5.1.2: Arap alfabesindeki harfleri fetha, kesra ve damme harekeleriyle seslendirip başta, ortada ve sonda yazılış kurallarıyla kelime oluşturabilme · ARP.5.1.3: Sınıf içi eylem yönergelerini, doğrulama sorularını ve nezaket ifadelerini bütünsel olarak değerlendirebilme

HATIRLAYALIM

- Selamlaşmada «اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ» sözüne «وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ», sabah «صَبَاحُ الْخَيْرِ» sözüne «صَبَاحُ النُّورِ», akşam «مَسَاءُ الْخَيْرِ» sözüne «مَسَاءُ النُّورِ» ile karşılık verilir.
- Tanışma ve hâl hatır sormada erkek muhatap için «كَ» (مَا اسْمُكَ؟ / كَيْفَ حَالُكَ؟), kız muhatap için «كِ» (مَا اسْمُكِ؟ / كَيْفَ حَالُكِ؟) zamiri kullanılır.
- Harfleri seslendiren üst çizgi fetha (üstün: e/a), alt çizgi kesra (esre: i/ı), üstteki vav benzeri işaret damme (ötre: ü/u) adını alır; ا، د، ذ، ر، ز، و harfleri kendinden sonraki harfe bitişmez.
- Doğrulama soruları «هَلْ» edatıyla kurulur (نَعَمْ evet / لَا hayır); sınıf komutlarında kız öğrenciye hitap edilirken fiilin sonuna uzatma ye'si (ي) eklenir.

1 EŞLEŞTİRME

Sol sütundaki Arapça günlük iletişim kalıplarını sağ sütundaki Türkçe karşılıklarıyla eşleştiriniz.

1. أَهْلًا وَسَهْلًا
2. بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
3. تَشَرَّفْتُ / فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ
4. عَفْوًا

a) Tanıştığımıza memnun oldum
b) Rica ederim / Bir şey değil
c) İyiyim, Allah'a hamdolsun
d) Hoş geldiniz

2 ÇOKTAN SEÇMELİ

Görseldeki sabah ve akşam karşılaşma kartlarında 1 ve 2 numaralı boşluklara gelmesi gereken doğru karşılıklar hangi seçenekte verilmiştir?

Sabah Selamlaşması	Akşam Selamlaşması
صَبَاحُ الْخَيْرِ	مَسَاءُ الْخَيْرِ
Cevap: 1 → ?	Cevap: 2 → ?

Ⓐ 1: صَبَاحُ النُّورِ — 2: مَسَاءُ النُّورِ
Ⓑ 1: مَسَاءُ الْخَيْرِ — 2: صَبَاحُ الْخَيْرِ
Ⓒ 1: إِلَى اللِّقَاءِ — 2: مَعَ السَّلَامَةِ
Ⓓ 1: مَا اسْمُكَ؟ — 2: كَيْفَ حَالُكِ؟

3 KISA CEVAP

Görseldeki üç hareke kartını inceleyerek Fetha (Üstün), Kesra (Esre) ve Damme (Ötre) işaretlerinin harfin neresine yazıldığını ve hangi sesleri verdiğini kısaca yazınız.

1. Fetha (Üstün)	2. Kesra (Esre)	3. Damme (Ötre)
بَ · قَ	بِ · قِ	بُ · قُ
Üstte · e / a	Altta · i / ı	Üstte · ü / u

4 TABLOYU TAMAMLA

Görseldeki harf birleştirme kartlarını inceleyerek oluşturulan birleşik kelimeyi ve Türkçe okunuşunu tabloya yazınız. İlk satır örnektir.

1. Kart	2. Kart	3. Kart	4. Kart
كَ + تَ + بَ	قَ + لَ + مٌ	دَ + رَ + سَ	عَ + لَ + مٌ

Ayrık Harfler	Birleşik Yazılışı	Okunuşu ve Anlamı
1. كَ + تَ + بَ	كَتَبَ	Ketebe (Yazdı)
2. قَ + لَ + مٌ		
3. دَ + رَ + سَ		
4. عَ + لَ + مٌ		

5 DOĞRU MU, YANLIŞ MI?

Tanışma diyalogları, harekeler ve harflerin birleşme kurallarıyla ilgili yargıların doğru olanlarına D, yanlış olanlarına Y kutusunu işaretleyiniz.

	D	Y
Yeni tanıştığımız bir kız arkadaşımıza adını sorarken «مَا اسْمُكِ؟» kalıbını kullanırız.	☐	☐
Harfin üzerine konulan ve 'ü - u' sesi veren vav benzeri harekeye kesra (esre) adı verilir.	☐	☐
Elif (ا), Dal (د), Zel (ذ), Ra (ر), Ze (ز) ve Vav (و) harfleri kendinden sonraki harfe bitişmez.	☐	☐
Bir kişiye ismiyle seslenirken ismin başına «يَا» (Ey!) hitap edatı getirilir.	☐	☐
«هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟» sorusuna olumlu yanıt verirken cümleye «لَا» (Hayır) kelimesiyle başlanır.	☐	☐

6 BOŞLUK DOLDURMA

Cümlelerde boş bırakılan yerleri kutudaki uygun Arapça sözcüklerle tamamlayınız.

لَا | شُكْرًا | أُكْتُبِي | اِسْمِي | هَلْ

1. Kendimizi tanıtırken ‘Benim adım…’ demek için cümleye _____ sözcüğüyle başlarız.
2. Bir arkadaşımıza yaptığı iyilikten dolayı teşekkür ederken _____ ifadesini söyleriz.
3. Sınıf içinde kız öğrenciye ‘Tahtaya yaz!’ derken dişil emir kipi olan _____ kullanılır.
4. Cümlenin başına gelerek ‘-mı / -mi?’ soru anlamı katan doğrulama edatı _____ kelimesidir.

7 ÇOKTAN SEÇMELİ · DÜŞÜN

Görseldeki sınıf yönergeleri tablosunda erkek (müzekker) ve kız (müennes) öğrencilere verilen komutlar karşılaştırılmıştır. Tablodaki numaralı satırlardan hangisinde eşleştirme yanlıştır?

I. Kalk — قُمْ (Eril) · قُومِي (Dişil)	II. Otur — اِجْلِسْ (Eril) · اِجْلِسِي (Dişil)
III. Oku — اِقْرَأْ (Eril) · اِقْرَئِي (Dişil)	IV. Lütfen — مِنْ فَضْلِكَ (Eril) · مِنْ فَضْلِكِ (Dişil)

(A) I. satırda ‘Kalk’ komutu için eril قُمْ, dişil قُومِي yazılması doğrudur.

(B) II. satırda ‘Otur’ komutu için eril اِجْلِسْ, dişil اِجْلِسِي yazılması doğrudur.

(C) III. satırda ‘Oku’ komutu için eril اِقْرَأْ, dişil اِقْرَئِي yazılması doğrudur.

(D) IV. satırda ‘Lütfen’ ifadesinin kız muhatap için مِنْ فَضْلِكَ olarak verilmesi yanlıştır.

8 ŞİFRELİ KELİME

İpuçlarındaki kavramları kutulara yazınız. Numaralı harflerle “Arapçada harfleri seslendirmeye yarayan üstün, esre ve ötre işaretlerinin ortak adı” kavramını bulunuz.

Soru cümlesinin başına gelerek ‘-mı / -mi?’ anlamı katan edat (هَلْ) — ☐☐☐

Kendinden sonraki harfe bitişmeyen ve ‘d’ sesi veren harf (د) — ☐☐☐

Kendinden sonraki harfe birleşmeyen, ‘r’ sesi veren ince/kalın harf (ر) — ☐☐

Harfin altına konulan ve ‘i - ı’ sesi veren kesra işaretinin diğer adı — ☐☐☐☐

İnce sesli olup kelime sonunda ‘-ke / -ki’ muhatap zamiri oluşturan harf (كِ) — ☐☐☐

Sözlükte ‘ben’ anlamına gelen «أَنَا» zamirinin Türkçe okunuşu — ☐☐☐

Turuncu kutulardaki harfler yukarıdan aşağıya:

_____

9 ÇOKTAN SEÇMELİ

Görseldeki dört kelimeden hangisinde yer alan harflerin tamamı kendisinden sonra gelen harfle birleşmeyen ayrık harflerden oluşmaktadır?

1. Kart	2. Kart	3. Kart	4. Kart
كَتَبَ	دَرَسَ	وَرْدٌ	قَلَمٌ

(A) 1. Karttaki كَتَبَ kelimesi

(B) 2. Karttaki دَرَسَ kelimesi

(C) 3. Karttaki وَرْدٌ kelimesi

(D) 4. Karttaki قَلَمٌ kelimesi

10 ÇOKTAN SEÇMELİ

Görseldeki sınıf içi konuşma balonlarında öğretmen kız öğrencisi Fatma’ya soru yöneltmektedir. Fatma’nın verdiği olumlu cevaba göre öğretmenin sorusu hangisidir?

Öğretmen Sorusu: ? (Fatma’ya soru)

Fatma’nın Cevabı: نَعَمْ، أَنَا طَالِبَةٌ.

(A) هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ يَا أَحْمَدُ؟

(B) هَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ يَا فَاطِمَةُ؟

(C) كَيْفَ حَالُكَ يَا عَلِيُّ؟

(D) مَا اسْمُكَ يَا يُوسُفُ؟

11 SIRALAMA

Görselde yeni tanışan iki öğrencinin konuşma basamakları karışık verilmiştir. İletişim akışına göre cümleleri baştan sona 1’den 4’e kadar sıralayınız.

1. Selam	2. Tanışma	3. Hâl Hatır	4. Veda
اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ	مَا اسْمُكَ؟	كَيْفَ حَالُكَ؟	إِلَى اللِّقَاءِ

☐ مَا اسْمُكَ؟ — اِسْمِي كَرِيمٌ. (İsim sorma ve kendini tanıtma)

☐ تَشَرَّفْتُ — إِلَى اللِّقَاءِ، مَعَ السَّلَامَةِ. (Memnuniyet ve vedalaşma)

☐ كَيْفَ حَالُكَ؟ — بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. (Hâl hatır sorma ve şükür)

☐ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ — وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ (Selamlaşma)

12 AÇIK UÇLU · DÜŞÜN

Görseldeki nezaket kartlarında yer alan «مِنْ فَضْلِكَ / مِنْ فَضْلِكِ» ve «أَهْلًا بِكَ / أَهْلًا بِكِ» ifadelerinin sonundaki hareke değişiminin sebebini açıklayınız.

Erkek Muhatap (-ke)	Kız Muhatap (-ki)
مِنْ فَضْلِكَ · أَهْلًا بِكَ Son hareke: Üstün (كَ)	مِنْ فَضْلِكِ · أَهْلًا بِكِ Son hareke: Esre (كِ)