DERS KUTUSU
DERSKUTUSU.COM

ÇALIŞMA KÂĞIDI CEVAPLI

8. Sınıf · Arapça · 4. Hafta

Ad Soyad: _____
Sınıf / No: _____
Tarih: _____

1. Ünite: Etkinlikler — Tiyatro (الْمَسْرَحُ) — Soru Edatları, Bağlaçlar, Saatler ve Yön/Şehir Betimlemeleri

Tiyatro ve sahne kavramlarını (الْمَسْرَحُ، الْمَسْرَحِيَّةُ، الْمُمَثِّلُ، الدَّوْرُ، الْجُمْهُورُ) cümle içinde kullanır. · Soru edatlarını (هَلْ، مَنْ، مَاذَا، لِمَاذَا، كَيْفَ، مَتَى) ve bağlaçları (لِأَنَّ، لِذٰلِكَ، لٰكِنَّ، إِذَنْ) doğru ayırt eder. · Saatleri (السَّاعَةُ، وَالنِّصْفُ، وَالرُّبْعُ، إِلَّا الرُّبْعَ) ve dört ana yönü (الشَّمَالُ، الْجَنُوبُ، الشَّرْقُ، الْغَرْبُ) ifade eder.

HATIRLAYALIM

- Tiyatro anlatımında «لَعِبَ دَوْرًا» (rol oynadı), «اِشْتَرَى تَذْكِرَةً» (bilet aldı) ve «صَفَّقَ الْجُمْهُورُ» (seyirciler alkışladı) kullanılır.
- Saatlerde tam vakit «تَمَامًا», çeyrek geçiyor «وَالرُّبْعُ», buçuk «وَالنِّصْفُ» ve çeyrek var «إِلَّا الرُّبْعَ» ile kurulur.
- Dört ana yön «الشَّمَالُ» (kuzey), «الْجَنُوبُ» (güney), «الشَّرْقُ» (doğu), «الْغَرْبُ» (batı) olup konum «... فِي ... تَقَعُ» ile anlatılır.

1 EŞLEŞTİRME

Şehirlerin coğrafi konumlarını betimlerken kullanılan Arapça dört ana yönü Türkçe karşılıklarıyla eşleştiriniz.

b 1. الشَّمَالُ	a) Doğu
c 2. الْجَنُوبُ	b) Kuzey
a 3. الشَّرْقُ	c) Güney
d 4. الْغَرْبُ	d) Batı

2 TABLOYU TAMAMLA

Dijital saat kartlarındaki Arapça ifadelerin saat karşılığını ve Türkçe anlamını yazarak tabloyu tamamlayınız.

1. Saat — السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ تَمَامًا
2. Saat — السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالرُّبْعُ
3. Saat — السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ إِلَّا الرُّبْعَ

Arapça Saat İfadesi	Dijital Saat	Türkçe Anlamı
1. Saat (السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ تَمَامًا)	03.00	Saat tam üç
2. Saat (السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالرُّبْعُ)	07.15	Saat yediyi çeyrek geçiyor
3. Saat (السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ إِلَّا الرُّبْعَ)	09.45	Saat ona çeyrek var

3 ÇOKTAN SEÇMELİ

Karttaki cümlede Ali'nin oyunu izlemek istemesi ile biletlerin tükenmiş olması arasındaki karşıtlığı hangi bağlaç tamamlar?

1. İstek Cümlesi: أَرَادَ عَلِيٌّ مُشَاهَدَةَ الْمَسْرَحِيَّةِ
2. Karşıt Durum: التَّذَاكِرَ نَفِدَتْ ____ (Biletler tükendi)

A) لِذٰلِكَ (Bu yüzden / Bundan dolayı)
B) لٰكِنَّ (Fakat / Ancak)
C) لِأَنَّ (Çünkü / Sebebiyle)
D) مَتَى (Ne zaman / Saat kaçta?)

4 ÇOKTAN SEÇMELİ

Türkiye yön pusulası kartındaki şehir ve coğrafi konum eşleştirmelerine göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

Kuzey (الشَّمَالُ): طَرَابْزُون فِي شَمَالِ تُرْكِيَا
Güney (الْجَنُوبُ): أَنْطَالْيَا فِي جَنُوبِ تُرْكِيَا
Batı (الْغَرْبُ): إِزْمِير فِي غَرْبِ تُرْكِيَا
Doğu (الشَّرْقُ): وَان فِي شَرْقِ تُرْكِيَا

A) Trabzon kuzeyde, Antalya ise güneyde yer almaktadır.
B) İzmir doğuda, Van ise batıda yer almaktadır.
C) Trabzon güneyde, İzmir ise kuzeyde yer almaktadır.
D) Antalya batıda, Van ise güneyde yer almaktadır.

5 ÇOKTAN SEÇMELİ

Tiyatro gösterisi izlenim kartındaki cümleler incelendiğinde aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

1. Sahne — لَعِبَ الْمُمَثِّلُ دَوْرًا مُهِمًّا
2. Salon — كَانَ الْعَرْضُ رَائِعًا وَصَفَّقَ الْجُمْهُورُ
3. Bilet — لٰكِنَّ التَّذْكِرَةَ غَالِيَةٌ

A) Başroldeki erkek oyuncu sahnede önemli bir rol oynamıştır.
B) Salondaki izleyiciler gösteri sonunda oyuncuları coşkuyla alkışlamıştır.
C) Gösterinin konusu izleyiciler tarafından etkileyici ve harika bulunmuştur.
D) Bilet fiyatları çok ucuz olduğu için salonda hiç boş koltuk kalmamıştır.

6 KISA CEVAP

Sebep-sonuç kartındaki «تَأَخَّرَتِ الْحَافِلَةُ لِذٰلِكَ وَصَلْنَا مُتَأَخِّرِينَ» cümlesinde «لِذٰلِكَ» bağlacının görevini ve cümlenin Türkçe anlamını yazınız.

Sebep: تَأَخَّرَتِ الْحَافِلَةُ فِي الطَّرِيقِ
Sonuç (لِذٰلِكَ): لِذٰلِكَ وَصَلْنَا مُتَأَخِّرِينَ

Bağlaç önceki sebebin sonucunu bildirir; 'Otobüs gecikti, bu yüzden geç ulaştık.' anlamındadır.

7 DOĞRU MU, YANLIŞ MI?

Sahne sanatları, saat kalıpları ve yön ifadeleriyle ilgili yargıların başına doğruysa D, yanlışsa Y yazınız.

	D	Y
Arapçada tam saatleri belirtirken sıra sayısından sonra «تَمَامًا» (tam) sözcüğü kullanılır.	☑	☐
«تَقَعُ إِزْمِير فِي غَرْبِ تُرْكِيَا» cümlesi 'İzmir Türkiye'nin batısında yer alır' anlamına gelir.	☑	☐
«السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ إِلَّا الرُّبْعَ» ifadesinin dijital saat karşılığı 08.15'tir.	☐	☑
Tiyatro davetini memnuniyetle kabul eden bir öğrenci «!بِكُلِّ سُرُورٍ» ifadesini kullanabilir.	☑	☐
«صَفَّقَ الْجُمْهُورُ» cümlesi 'Oyuncu gişeden bilet satın aldı' anlamına gelir.	☐	☑

8 BOŞLUK DOLDURMA

Cümlelerde boş bırakılan yerleri kutudaki uygun Arapça sözcüklerle tamamlayınız.

الْغَرْبِ | تَمَامًا | شَرْقِ | الدَّوْرُ | لِأَنَّنِي

1. Van şehrinin Türkiye'nin doğusunda yer aldığını belirtmek için «تَقَعُ مَدِينَةُ وَان فِي _____ تُرْكِيَا» denir. (شَرْقِ)
2. Oyun saat tam üçte başlıyor derken «تَبْدَأُ الْمَسْرَحِيَّةُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ _____» ifadesi kullanılır. (تَمَامًا)
3. «لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَسْرَحِ _____ كُنْتُ مَرِيضًا» (Tiyatroya gitmedim çünkü hastaydım) cümlesinde sebep bağlacı yer alır. (لِأَنَّنِي)
4. Tiyatro sahnesinde önemli bir rol oynayan oyuncunun üstlendiği göreve Arapçada « _____ » adı verilir. (الدَّوْرُ)

9 ŞİFRELİ KELİME

İpuçlarındaki kavramları bulmacaya yazınız. Numaralı harflerle yön bulmaya yarayan coğrafi aracı bulunuz.

«مَسْرَحِيَّةٌ» kelimesinin tiyatro edebiyatındaki eş anlamlı karşılığı	P İ Y E S
Saat ifadelerinde «وَالنِّصْفُ» sözcüğüyle anlatılan otuz dakikalık kısım	B U Ç U K
«صَفَّقَ الْجُمْهُورُ» cümlesinde oyunu izleyen ve alkışlayan topluluk	S E Y İ R C İ
«تَقَعُ طَرَابْزُون فِي شَمَالِ تُرْكِيَا» cümlesindeki «شَمَال» yönünün Türkçesi	K U Z E Y
Tiyatroda oyuncunun canlandırdığı «الدَّوْرُ» kavramının Türkçe karşılığı	R O L
«تَقَعُ أَنْطَالْيَا فِي جَنُوبِ تُرْكِيَا» cümlesinde güneyde yer alan turistik ilimiz	A N T A L Y A

Turuncu kutulardaki harfler yukarıdan aşağıya:

PUSULA

10 SIRALAMA

Tiyatro daveti ve gösteri izlenimlerini anlatan aşağıdaki Arapça cümleleri olayların oluş sırasına göre 1'den 4'e kadar numaralandırınız.

1. Davet	2. Kabul
هَلْ تُرِيدُ؟	بِكُلِّ سُرُورٍ
3. Saat	**4. Alkış**
الْخَامِسَةُ وَالنِّصْفُ	صَفَّقَ الْجُمْهُورُ

2 بِكُلِّ سُرُورٍ! فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، هَيَّا نَذْهَبْ.

3 شَاهَدْنَا الْمَسْرَحِيَّةَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالنِّصْفِ.

1 هَلْ تُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَسْرَحِ مَعِي يَا كَرِيمُ؟

4 كَانَ الْعَرْضُ مُؤَثِّرًا وَصَفَّقَ الْجُمْهُورُ كَثِيرًا.

11 ÇOKTAN SEÇMELİ · DÜŞÜN

Saat karşılaştırma kartındaki 1 ve 2 numaralı ifadelerin zaman anlamıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

1. Kart (04.15)	السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالرُّبْعُ
2. Kart (03.45)	السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ إِلَّا الرُّبْعَ

(A) Her iki kartta da saatin buçuk olduğu «وَالنِّصْفُ» sözcüğüyle açıkça belirtilmiştir.

(B) Birinci kartta saat 04.45, ikinci kartta ise saat 04.15 vakti gösterilmiştir.

(C) Birincide «وَ» ile 04.15, ikincide ise «إِلَّا» ile 03.45 belirtilmiştir.

(D) İkinci karttaki ifade tam saati bildirdiği için sonuna dakika eklenmemiştir.

12 ÇOKTAN SEÇMELİ

Diyalog kartında tiyatro oyununun konusunu öğrenmek isteyen öğrenci, sorusuna hangi Arapça kalıpla başlamalıdır?

Soru	؟
Cevap	مَوْضُوعُ الْمَسْرَحِيَّةِ تَارِيخِيٌّ وَمُفِيدٌ

(A) مَتَى تَبْدَأُ الْمَسْرَحِيَّةُ؟ (Tiyatro oyunu ne zaman başlıyor?)

(B) أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْرَحُ؟ (Tiyatro binası nerede yer alıyor?)

(C) مَا مَوْضُوعُ الْمَسْرَحِيَّةِ؟ (Tiyatro oyununun konusu nedir?)

(D) كَمْ سِعْرُ التَّذْكِرَةِ؟ (Giriş biletinin fiyatı ne kadardır?)

13 AÇIK UÇLU · DÜŞÜN

Etkinlik bilgi kartındaki ipuçlarından yararlanarak tiyatronun şehrin hangi yönünde yer aldığını ve oyunu saat kaçta izleyeceğinizi anlatan Arapça bir cümle yazınız.

Tiyatronun Konumu	İzleme Saati (05.45)
يَقَعُ الْمَسْرَحُ فِي جَنُوبِ الْمَدِينَةِ	السَّاعَةُ السَّادِسَةُ إِلَّا الرُّبْعَ

يَقَعُ الْمَسْرَحُ فِي جَنُوبِ الْمَدِينَةِ، وَتَبْدَأُ الْمَسْرَحِيَّةُ فِي السَّادِسَةِ.