DERS KUTUSU
DERSKUTUSU.COM

ÇALIŞMA KÂĞIDI
8. Sınıf · Arapça · 7. Hafta

Ad Soyad: _____
Sınıf / No: _____
Tarih: _____

3. Ünite: Kültür ve Sanat (الثَّقَافَةُ وَالْفَنُّ) — 1. Ders: Edebiyat (الأَدَبُ) — Edebî Türler, Yazar-Şair Kavramları ve Okuma Tercihleri

Edebiyat (الأَدَبُ) alanı ile ilgili temel kelimeleri (الشِّعْرُ، الْقِصَّةُ، الرِّوَايَةُ، الْمَسْرَحِيَّةُ، الْكَاتِبُ، الشَّاعِرُ) tanır. · Okuma ve yazma fiilleriyle (أَقْرَأُ، أَكْتُبُ، أُحِبُّ، أُفَضِّلُ) edebî tercihlerini ifade eden kurallı cümleler kurar. · Bir eserin konusu («تَتَحَدَّثُ عَنْ...») ve yazarı («مَنْ كَاتِبُ / شَاعِرُ...؟») hakkındaki diyalogları çözümler.

HATIRLAYALIM

- «الأَدَبُ» edebiyat, «الأَدِيبُ» edebiyatçı demektir; türler «الشِّعْرُ» (şiir), «الْقِصَّةُ» (hikâye), «الرِّوَايَةُ» (roman) ve «الْمَقَالَةُ» (makale) sözcükleridir.
- Şiir yazana «الشَّاعِرُ / الشَّاعِرَةُ» (çoğulu «شُعَرَاءُ»), kitap yazarına «الْكَاتِبُ / الْمُؤَلِّفُ» (çoğulu «الْكُتَّابُ») denir.
- Yazarı sormak için «مَنْ كَاتِبُ هٰذَا الْكِتَابِ؟», konusunu anlatmak için «تَتَحَدَّثُ عَنْ ...» (...hakkında bahsediyor) kalıbı kullanılır.

1 EŞLEŞTİRME

Kültür ve sanat ünitesinde geçen Arapça edebî tür ve kavramları Türkçe karşılıklarıyla eşleştiriniz.

1. الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ
2. الرِّوَايَةُ الْبُولِيسِيَّةُ
3. مَجَلَّةُ الْمَدْرَسَةِ
4. الْكَاتِبُ / الْمُؤَلِّفُ

a) Yazar / Müellif
b) Okul dergisi
c) Kısa hikâye (Öykü)
d) Polisiye roman

2 ÇOKTAN SEÇMELİ

Edebiyat kulübü panosundaki 1 ve 2 numaralı tanıtım kartlarında yer alan eser türlerinin Türkçe karşılıkları hangisidir?

Edebiyat Kulübü Panosu — نَادِي الأَدَبِ

1. Eser (الشِّعْرُ): قَصِيدَةُ حُبِّ الْوَطَنِ
2. Eser (النَّثْرُ): رِوَايَةٌ تَارِيخِيَّةٌ

A) 1. Kart: Vatan Şiiri (Kaside) — 2. Kart: Tarihî Roman
B) 1. Kart: Tiyatro Metni — 2. Kart: Bilimsel Makale
C) 1. Kart: Polisiye Roman — 2. Kart: Kısa Hikâye
D) 1. Kart: Okul Dergisi — 2. Kart: Arapça Sözlük

3 DOĞRU MU, YANLIŞ MI?

Edebî türler, tekil-çoğul kelimeler ve okuma kalıplarıyla ilgili yargıların başına doğruysa D, yanlışsa Y yazınız.

	D	Y
Arapçada «الأَدَبُ» kelimesi edebiyat anlamına gelir; edebiyatla uğraşan kimseye «الأَدِيبُ» denir.	☐	☐
«نَادِي الأَدَبِ» tamlaması okullardaki 'Edebiyat Kulübü'nü ifade eder.	☐	☐
«الشَّاعِرُ» kelimesi sahnede rol oynayan erkek tiyatro oyuncusu anlamına gelir.	☐	☐
Bir eserin ne hakkında olduğunu anlatırken «تَتَحَدَّثُ عَنْ ...» (...hakkında bahsediyor) kalıbı kullanılır.	☐	☐
«كَاتِبٌ» (yazar) kelimesinin kurallı çoğulu «قَصَائِدُ» (kasideler) sözcüğüdür.	☐	☐

4 TABLOYU TAMAMLA

Kelime kartlarındaki tekil (الْمُفْرَدُ) edebî kavramların Arapça çoğulunu (الْجَمْعُ) ve Türkçe anlamını yazarak tabloyu tamamlayınız.

1. Kart: قِصَّةٌ - قِصَصٌ
2. Kart: رِوَايَةٌ - رِوَايَاتٌ
3. Kart: شَاعِرٌ - شُعَرَاءُ

Tekil Kavram (الْمُفْرَدُ)	Çoğul Biçimi (الْجَمْعُ)	Türkçe Anlamı
1. Kart (قِصَّةٌ)	قِصَصٌ	Hikâye — Hikâyeler
2. Kart (رِوَايَةٌ)		
3. Kart (شَاعِرٌ)		

5 ÇOKTAN SEÇMELİ

Okul dergisi yazarlarının görev kartlarına göre aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

1. Fatma: فَاطِمَةُ تَكْتُبُ مَقَالَةً فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ
2. Ahmet: أَحْمَدُ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الرِّوَايَاتِ التَّارِيخِيَّةِ
3. Zeynep: زَيْنَبُ تَكْتُبُ قَصِيدَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ

A) Fatma, okul dergisi için bir makale yazmaktadır.
B) Ahmet, tarihî romanlar okumayı sevmektedir.
C) Zeynep, vatan sevgisi hakkında güzel bir şiir yazmaktadır.
D) Ahmet, kütüphanede yalnızca polisiye hikâyeler yazmaktadır.

6 ÇOKTAN SEÇMELİ

Diyalog kartında verilen cevabın «İstiklal Marşı'nın şairi Mehmet Akif Ersoy'dur» olduğu dikkate alındığında, sorunun başında hangi soru ifadesi yer almalıdır?

Soru: ___ نَشِيدِ الاِسْتِقْلَالِ؟
Cevap: شَاعِرُهُ هُوَ مُحَمَّد عَاكِف أَرْصُوي

A) مَتَى كُتِبَ (Ne zaman yazıldı?)
B) مَنْ شَاعِرُ (Şairi kimdir?)
C) أَيْنَ قَرَأْتَ (Nerede okudun?)
D) كَمْ صَفْحَةً فِي (Kaç sayfadır?)

7 BOŞLUK DOLDURMA

Cümlelerde boş bırakılan yerleri kutudaki uygun Arapça sözcüklerle tamamlayınız.

قِرَاءَة | الْمَطْبَخ | عَنْ | شَاعِرٌ | أُفَضِّلُ

1. Kütüphanede edebî kitaplar okumayı sevdiğini söyleyen öğrenci «أَنَا أُحِبُّ _____ الْكُتُبِ الأَدَبِيَّةِ» der.
2. «هٰذِهِ الرِّوَايَةُ تَتَحَدَّثُ _____ تَارِيخِ الأَنْدَلُسِ» (Bu roman Endülüs tarihinden bahsediyor) cümlesinde ilgili harf-i cer kullanılır.
3. Mehmet Akif Ersoy'un büyük bir şair olduğunu belirtmek için «مُحَمَّد عَاكِف أَرْصُوي _____ كَبِيرٌ» cümlesi kurulur.
4. Tarihî romanları polisiye romanlara tercih eden kişi cümlesine «_____ الرِّوَايَاتِ التَّارِيخِيَّةِ» diye başlar.

8 ÇOKTAN SEÇMELİ · DÜŞÜN

Tercih karşılaştırma kartındaki cümlede kullanılan «... أُفَضِّلُ ... عَلَى» kalıbının anlamıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

Tercih (أُفَضِّلُ): أُفَضِّلُ الرِّوَايَاتِ التَّارِيخِيَّةَ
Karşılaştırma (عَلَى): عَلَى الرِّوَايَاتِ الْبُولِيسِيَّةِ

(A) Öğrencinin hem tarihî hem de polisiye romanları okumaktan hoşlanmadığını bildirir.

(B) Polisiye romanların tarihî romanlardan daha üstün tutulduğunu anlatır.

(C) Tarihî romanların polisiye romanlara tercih edildiğini karşılaştırmalı olarak ifade eder.

(D) Roman yazmanın şiir okumaktan daha kolay bir etkinlik olduğunu belirtir.

9 ŞİFRELİ KELİME

İpuçlarındaki kavramları bulmacaya yazınız. Numaralı harflerle Arapçada «الرِّوَايَةُ» kelimesiyle karşılanan uzun soluklu edebî türü bulunuz.

«مَجَلَّةُ الْمَدْرَسَةِ» tamlamasında öğrencilerin yazılarını yayımladığı süreli yayın — □□■□□

Edebiyat kulübünün ve kütüphanenin bulunduğu eğitim yuvası («الْمَدْرَسَةُ») — ■□□□

Gazete ve dergilerde yayımlanan «الْمَقَالَةُ» türündeki fikir yazısı — □□□□□□

«الشَّاعِرُ» kelimesiyle ifade edilen, şiir ve kaside yazan sanatçı — □■□□

«حُبُّ الْوَطَنِ» tamlamasında uğrunda şiirler yazılan yurt, ülke — □□□□■

Turuncu kutulardaki harfler yukarıdan aşağıya:

_____

10 KISA CEVAP

Diyalog kartındaki «مَاذَا تَقْرَأُ يَا كَرِيمُ؟ — أَقْرَأُ رِوَايَةً تَارِيخِيَّةً مُمْتِعَةً» konuşmasında fiilin neden «أَقْرَأُ» olarak değiştiğini ve diyaloğun anlamını yazınız.

Soru (تَقْرَأُ): مَاذَا تَقْرَأُ يَا كَرِيمُ؟
Kerim (أَقْرَأُ): أَقْرَأُ رِوَايَةً تَارِيخِيَّةً مُمْتِعَةً

11 SIRALAMA

Edebiyat kulübü üyesi bir öğrencinin çalışmalarını anlatan aşağıdaki Arapça cümleleri mantıksal akış sırasına göre 1'den 4'e kadar numaralandırınız.

1. Üyelik: نَادِي الأَدَبِ
2. Okuma: أَقْرَأُ كِتَابًا
3. Yazma: أَكْتُبُ قَصِيدَةً
4. Dergi: مَجَلَّةُ الْمَدْرَسَةِ

☐ ثُمَّ أَكْتُبُ مَقَالَةً أَوْ قَصِيدَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ.

☐ أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَأَقْرَأُ كِتَابًا كُلَّ أُسْبُوعٍ.

☐ وَأَنْشُرُ كِتَابَاتِي فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ بِسُرُورٍ.

☐ أَنَا عُضْوٌ فِي نَادِي الأَدَبِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

12 ÇOKTAN SEÇMELİ

Kitap inceleme kartındaki eserin yazarını öğrenmek isteyen öğrenci, arkadaşına hangi Arapça soruyu yöneltmelidir?

Soru (مَنْ): ؟
Cevap (الْكَاتِبُ): كَاتِبُ هٰذَا الْكِتَابِ أَدِيبٌ مَشْهُورٌ

(A) مَا مَوْضُوعُ هٰذِهِ الْقَصِيدَةِ؟ (Bu şiirin konusu nedir?)

(B) مَتَى تَذْهَبُ إِلَى نَادِي الأَدَبِ؟ (Edebiyat kulübüne ne zaman gidiyorsun?)

(C) مَنْ كَاتِبُ هٰذَا الْكِتَابِ؟ (Bu kitabın yazarı kimdir?)

(D) أَيْنَ مَجَلَّةُ الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةُ؟ (Yeni okul dergisi neredедir?)

13 AÇIK UÇLU · DÜŞÜN

Edebiyat kulübü kimlik kartındaki ipuçlarından yararlanarak hangi kulübe üye olduğunuzu, hangi edebî türü tercih ettiğinizi ve okul dergisinde ne yazdığınızı anlatan Arapça bir cümle yazınız.

Kulüp ve Tercih: عُضْوٌ فِي نَادِي الأَدَبِ الْقِصَصُ الْقَصِيرَةُ
Okul Dergisi Yazısı: أَكْتُبُ شِعْرًا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ