DERS KUTUSU
DERSKUTUSU.COM

ÇALIŞMA KÂĞIDI CEVAPLI

8. Sınıf · Arapça · 9. Hafta

Ad Soyad: _____
Sınıf / No: _____
Tarih: _____

# 2. Ünite: Kültür ve Sanat (الثَّقَافَةُ وَالفَنُّ) — 2. Ders: Kitap Fuarında (فِي مَعْرِضِ الكِتَابِ): Kitap Türleri, Fuar Diyalogları, Sıfat Tamlaması ve Kitap Okumanın Önemi

Kitap fuarı ({ar:مَعْرِضُ الْكِتَابِ}) diyaloglarında geçen yayınevi, stant, imza günü ve kitap türleriyle ilgili kavramları ayırt eder. · Fuar ziyaretinde yön, kişi ve nesne soran edatları ({ar:إِلَى أَيْنَ، مَعَ مَنْ، مَاذَا}) ile sıfat tamlaması (mevsuf-sıfat) uyumunu doğru uygular. · Okuma tercihlerini ({ar:أُحِبُّ، أُفَضِّلُ}), olay sıralama bağlaçlarını ({ar:قَبْلَ، ثُمَّ، بَعْدَ}) ve okuma kültürü özdeyişlerini cümle içinde kullanır.

## HATIRLAYALIM

- Fuar alanında yayınevlerine (دَارُ النَّشْرِ) ait stantlar «جَنَاحٌ» (çoğulu «أَجْنِحَةٌ»), yazarın kitap imzaladığı etkinlik ise «حَفْلُ التَّوْقِيعِ» olarak adlandırılır; gidilen yer «إِلَى أَيْنَ؟», birlikte gidilen kişi «مَعَ مَنْ؟» kalıbıyla sorulur.
- Sıfat tamlamasında sıfat; nitelediği isme belirlilik, cinsiyet, sayı ve harekede uyar (كِتَابٌ مُفِيدٌ، قِصَّةٌ مُشَوِّقَةٌ); akılsız çoğul isimlerin (الْكُتُبُ، الْأَجْنِحَةُ) sıfatı ise daima tekil dişil (الْمُفِيدَةُ، الْكَبِيرَةُ) gelir.
- Gezi basamakları «قَبْلَ» (önce), «ثُمَّ» (daha sonra) ve «بَعْدَ» (sonra) ile sıralanır; «الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الرُّوحِ» (Okumak ruhun gıdasıdır) ve «مَنْ لَا يَعْمَلْ لَا يُنْتِجْ» (Çalışmayan üretmez) temel hikmetli sözlerdir.

## 1 EŞLEŞTİRME

**Kitap fuarı gezisinde karşılaşılan Arapça kavram ve tamlamaları Türkçe karşılıklarıyla eşleştiriniz.**

| | | |
|---|---|---|
| d | 1. جَنَاحُ دَارِ النَّشْرِ | a) Kültür ve sanat dergileri |
| b | 2. حَفْلُ التَّوْقِيعِ | b) Yazarın düzenlediği imza günü |
| c | 3. الْكُتُبُ الْعِلْمِيَّةُ | c) Bilimsel araştırma kitapları |
| a | 4. الْمَجَلَّاتُ الثَّقَافِيَّةُ | d) Yayınevi standı (sergi bölümü) |

## 2 ÇOKTAN SEÇMELİ

**Fuar yerleşim planındaki 1 ve 2 numaralı salon tabelalarında yazılı olan yayın türlerinin Türkçe karşılıkları hangi seçenekte doğru verilmiştir?**

Fuar Salon Tabelaları — فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ

| 1. Salon (جَنَاح ١) | 2. Salon (جَنَاح ٢) |
|---|---|
| قِصَصُ الْأَطْفَالِ | الْكُتُبُ الْعِلْمِيَّةُ |

(A) 1: Tarihî Romanlar — 2: Şiir Eserleri
(B) 1: Çocuk Hikâyeleri — 2: Bilimsel Kitaplar
(C) 1: Dinî Yayınlar — 2: Kültür Dergileri
(D) 1: Arapça Sözlükler — 2: Gezi Rehberleri

## 3 ÇOKTAN SEÇMELİ

**Fuar girişindeki karşılıklı konuşma panosunda Hasan'ın verdiği «أَذْهَبُ إِلَى الْمَعْرِضِ مَعَ أُسْرَتِي» cevabına göre, kendisine yöneltilen soru aşağıdakilerden hangisidir?**

Soru: تَذْهَبُ إِلَى الْمَعْرِضِ يَا حَسَنُ؟ ___
Hasan: أَذْهَبُ إِلَى الْمَعْرِضِ مَعَ أُسْرَتِي

(A) مَتَى يَفْتَحُ مَعْرِضُ الْكِتَابِ؟ (Kitap fuarı ne zaman açılıyor?)
(B) كَمْ كِتَابًا اشْتَرَيْتَ الْيَوْمَ؟ (Bugün kaç kitap satın aldın?)
(C) مَعَ مَنْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَعْرِضِ؟ (Fuara kiminle gidiyorsun?)
(D) أَيْنَ يَقَعُ جَنَاحُ الشِّعْرِ؟ (Şiir standı nerede bulunuyor?)

## 4 TABLOYU TAMAMLA

**Sıfat tamlaması kartlarındaki mevsuf (isim) kelimelerinin dil bilgisi özelliğini dikkate alarak uygun sıfatı ve tamlamanın Türkçe anlamını tabloya yazınız. İlk satır örnektir.**

1. Eril Tekil — كِتَابٌ مُفِيدٌ
2. Dişil Tekil — قِصَّةٌ مُشَوِّقَةٌ
3. Akılsız Çoğul — الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ
4. Belirli Eril — الْمَعْرِضُ الدَّوْلِيُّ

| Mevsuf (İsim) | Uygun Sıfat | Türkçe Anlamı |
|---|---|---|
| 1. ... كِتَابٌ (Eril tekil) | مُفِيدٌ | Faydalı bir kitap |
| 2. ... قِصَّةٌ (Dişil tekil) | مُشَوِّقَةٌ | Sürükleyici bir hikâye |
| 3. ... الْكُتُبُ (Akılsız çoğul) | الْجَدِيدَةُ | Yeni kitaplar |
| 4. ... الْمَعْرِضُ (Belirli eril) | الدَّوْلِيُّ | Uluslararası fuar |

## 5 DOĞRU MU, YANLIŞ MI?

**Kitap fuarı diyalogları ve sıfat tamlaması kurallarıyla ilgili ifadelerden doğru olanlara D, yanlış olanlara Y kutusunu işaretleyiniz.**

| | D | Y |
|---|---|---|
| Bir kimseye fuara kiminle gittiğini sormak için «مَعَ مَنْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَعْرِضِ؟» soru kalıbı kullanılır. | ☑ | ☐ |
| Akılsız çoğul bir kelime olan «الْأَجْنِحَةُ» (stantlar) isminin sıfatı tekil eril olarak «الْكَبِيرُ» şeklinde gelir. | ☐ | ☑ |
| Sonu «ـات» ile biten «الرِّوَايَاتِ» çoğul ismi, «أُحِبُّ» fiilinin nesnesi olduğunda son harekesi esre (kesra) olur. | ☑ | ☐ |
| Konum bildiren «أَمَامَ الْجَنَاحِ» tamlaması Türkçede 'standın arkasında' anlamına gelmektedir. | ☐ | ☑ |
| «الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الرُّوحِ» özdeyişi kitap okumanın insan ruhunu ve zihnini beslediğini vurgular. | ☑ | ☐ |

## 6 BOŞLUK DOLDURMA

**Cümlelerde boş bırakılan yerleri kutudaki uygun Arapça sözcüklerle tamamlayınız.**

سَلَامَتُكَ | يُنْتِجُ | أُفَضِّلُ | إِلَى أَيْنَ | الرَّفِّ

1. Yönelme bildiren «تَذْهَبُ؟» sorusu ‘Nereye gidiyorsun?’ anlamına gelir. إِلَى أَيْنَ
2. Okuduğu yayınlar arasında bilimsel eserleri daha çok seven kişi «الْكُتُبَ الْعِلْمِيَّةَ» der. أُفَضِّلُ
3. Fuarda aradığı eserin rafın üstünde olduğunu belirten görevli «الْكِتَابُ عَلَى» ifadesini kullanır. الرَّفِّ
4. Üretmenin çalışmaya bağlı olduğunu anlatan vecizede «مَنْ لَا يَعْمَلْ لَا» denmektedir. يُنْتِجْ

## 7 SIRALAMA

**Hafta sonu gerçekleştirilen kitap fuarı ziyaretinin aşamalarını zaman bağlaçlarına (قَبْلَ، ثُمَّ، بَعْدَ) dikkat ederek baştan sona 1’den 4’e kadar sıralayınız.**

| 1. Giriş | 2. Gezinti | 3. İmza Günü | 4. Satın Alma |
|---|---|---|---|
| قَبْلَ الظُّهْرِ | فِي الصَّالُونِ | ثُمَّ التَّوْقِيعُ | بَعْدَ ذٰلِكَ |

3 ثُمَّ حَضَرْنَا حَفْلَ التَّوْقِيعِ لِلْكَاتِبِ الْمَشْهُورِ. (Daha sonra ünlü yazarın imza gününe katıldık.)

1 دَخَلْنَا مَعْرِضَ الْكِتَابِ مَعَ الْمُعَلِّمِ قَبْلَ الظُّهْرِ. (Öğleden önce öğretmenle fuara girdik.)

2 تَجَوَّلْنَا بَيْنَ الْأَجْنِحَةِ الْكَبِيرَةِ فِي الصَّالُونِ. (Salondaki büyük stantlar arasında dolaştık.)

4 وَبَعْدَ ذٰلِكَ اشْتَرَيْنَا كُتُبًا مُفِيدَةً وَرَجَعْنَا. (Ondan sonra faydalı kitaplar alıp döndük.)

## 8 ŞİFRELİ KELİME

**İpuçlarındaki kavramları kutulara yazınız. Numaralı harflerle “الْمُؤَلِّفُ / الْكَاتِبُ” kelimelerinin Türkçe karşılığını bulunuz.**

| | |
|---|---|
| «دَارُ النَّشْرِ» tamlamasının Türkçe karşılığı olan basım kuruluşu | Y A Y I N E V İ |
| Fuarda her yayınevine ayrılan «جَنَاحٌ» bölümünün Türkçesi | S T A N T |
| Olayların vaktini belirten «قَبْلَ» ve «بَعْدَ» kelimelerinin ortak kavram adı | Z A M A N |
| Bir ismi renk, durum veya biçim yönünden niteleyen kelime türü | S I F A T |
| «الرِّوَايَةُ» kelimesinin Türkçedeki edebî tür karşılığı | R O M A N |

**Turuncu kutulardaki harfler yukarıdan aşağıya:**

YAZAR

## 9 ÇOKTAN SEÇMELİ

**Dört öğrencinin fuardan aldıkları kitapları tanıttıkları kartlardan hangisinde mevsuf-sıfat (isim-sıfat) uyumu kuralına uyulmamıştır?**

| 1. Kart | 2. Kart |
|---|---|
| قِصَّةٌ جَمِيلَةٌ | كُتُبٌ مُفِيدٌ |
| **3. Kart** | **4. Kart** |
| رِوَايَةٌ تَارِيخِيَّةٌ | كَاتِبٌ مَشْهُورٌ |

(A) 1. Kart: قِصَّةٌ جَمِيلَةٌ (Güzel bir hikâye)

(B) 2. Kart: كُتُبٌ مُفِيدٌ (Faydalı kitaplar)

(C) 3. Kart: رِوَايَةٌ تَارِيخِيَّةٌ (Tarihî bir roman)

(D) 4. Kart: كَاتِبٌ مَشْهُورٌ (Ünlü bir yazar)

## 10 KISA CEVAP

**Bilgi kartındaki «الْجَنَاحُ الْكَبِيرُ» (büyük stant) tekil sıfat tamlamasını, akılsız çoğul kuralına göre «الْأَجْنِحَةُ» (stantlar) kelimesiyle çoğula çevirerek yazınız.**

| Tekil (Müfred Eril) | Akılsız Çoğul + Sıfat |
|---|---|
| الْجَنَاحُ الْكَبِيرُ (Büyük stant) | الْأَجْنِحَةُ ... (Tekil dişil sıfat gelir) |

**Akılsız çoğul sıfatı tekil dişil olur: «الْأَجْنِحَةُ الْكَبِيرَةُ».**

## 11 ÇOKTAN SEÇMELİ · DÜŞÜN

**Kütüphane panosuna asılan iki Arapça hikmetli söz incelendiğinde, bu sözlerin ortak ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

| | |
|---|---|
| 1. Vecize | الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الرُّوحِ وَالْعَقْلِ |
| 2. Vecize | خَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ |

(A) Kitap fuarlarının yalnızca büyük şehirlerde düzenlenmesi gerektiği

(B) Uzun romanlar yerine yalnız kısa çocuk öykülerinin okunması

(C) Kitap okumanın insan ruhunu besleyen en değerli dost olduğu

(D) Yayınevlerinin bütün kitaplarda yüksek indirim uyguladığı

## 12 AÇIK UÇLU · DÜŞÜN

**Fuar ziyaretçi kartındaki anahtar ifadeleri kullanarak kiminle fuara gittiğinizi ve hangi kitap türünü satın aldığınızı anlatan kurallı bir Arapça cümle yazınız.**

| Ziyaret ve Refakat | Satın Alınan Tür |
|---|---|
| ذَهَبْتُ إِلَى الْمَعْرِضِ مَعَ صَدِيقِي | اشْتَرَيْتُ رِوَايَةً تَارِيخِيَّةً |

ذَهَبْتُ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ وَاشْتَرَيْتُ رِوَايَةً جَدِيدَةً.